

EPREUVE ECRITE DE CULTURE

Première partie : analyse méthodique d'un corpus de 3 à 5 œuvres et réflexion argumentée sur certains aspects de la création artistique (12 pts, 2h)

A partir d'une sélection d'au moins deux œuvres du corpus que vous analysez, développez une réflexion personnelle, étayée et argumentée sur l'axe de travail suivant :

La question du rapport au réel et de la valeur expressive de l'écart.

Exemple : la représentation de la femme dans l'art

Vous élargirez vos références à d'autres œuvres de votre choix.



Auteur inconnu

Venus de Milo (retrouvée dans l'île de Milos)

150-130 av. J.-C. Grèce Antique

H : 202 cm

Statue en marbre

Musée du Louvre, Paris



Auteur inconnu

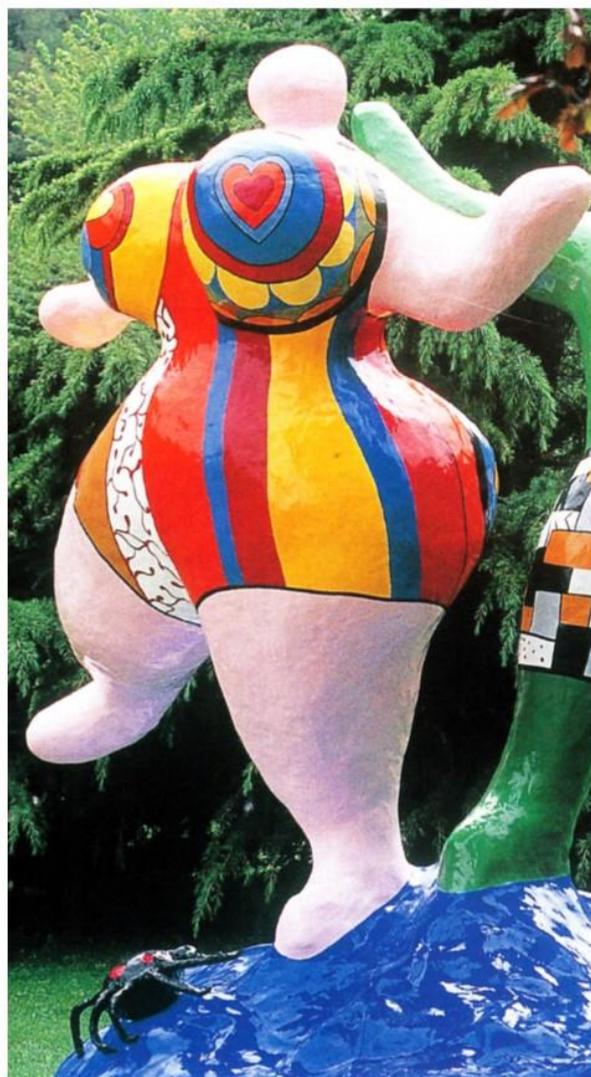
Vénus de Lespugue

Paléolithique, 23000 ans AV-JC

Ivoire

H. 6 cm ; P. 4 cm

Musée de l'Homme, Paris



Niki De Saint-Phalle (1930-2002)

Les Baigneurs

1984

Sculpture peinte en polyester et fibre de verre

H : 274 cm, L : 284 cm et P : 303cm

Parc de sculptures, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse.



Représentation de la déesse Aphrodite



