

# Tradition et modernité

| <b>Tradition</b>  | <b>Modernité</b>  |
|---|---|
| <p data-bbox="201 376 392 405">Langage ancien</p> <p data-bbox="201 443 320 472"><b>Filiation</b></p> <p data-bbox="201 477 580 506">L'œuvre s'inscrit dans l'histoire de</p> <p data-bbox="201 510 448 539">Etre dans la lignée de..</p> <p data-bbox="201 544 304 573">Le fils de</p> <p data-bbox="201 577 341 607">Emprunté à..</p> <p data-bbox="201 611 373 640">Dans l'esprit de</p> <p data-bbox="201 645 368 674">Dans la voie de</p> <p data-bbox="201 725 357 754"><b>Qualifié de :</b></p> <p data-bbox="201 759 517 788">Successeur, fis de, suiveur</p> | <p data-bbox="810 376 1018 405">Nouveau langage</p> <p data-bbox="810 443 959 472"><b>Et rupture</b></p> <p data-bbox="810 477 1011 506">L'artiste apporte,</p> <p data-bbox="810 510 1385 573">Innove, inaugure une nouvelle ère, il rompt avec la tradition</p> <p data-bbox="810 577 986 607">Il révolutionne</p> <p data-bbox="810 611 991 640">Il ouvre la voie</p> <p data-bbox="810 645 1043 674">Il pousse des portes</p> <p data-bbox="810 678 932 707">Il annonce</p> <p data-bbox="810 712 943 741">Il préfigure</p> <p data-bbox="810 745 1209 775">Il est à la source d'un art nouveau</p> <p data-bbox="810 813 970 842"><b>Qualifié de :</b></p> <p data-bbox="810 846 1337 909">Pionnier, innovateur annonciateur fondateur, inspirateur, stimulateur, ouvrier</p> <p data-bbox="810 947 1209 976">En expérimentant des nouveautés</p> <p data-bbox="810 981 1209 1010">En prenant des risques (Rimbaud)</p> <p data-bbox="810 1014 1214 1043">Crée un style, un univers singulier</p> <p data-bbox="810 1048 1337 1111">Exprime sa pensée, crée son langage unique, propre, singulier (et pas « il s'exprime »)</p> <p data-bbox="810 1115 991 1144">s'interroger sur</p> <p data-bbox="810 1149 1262 1178">Quel vocabulaire nouveau apporte-il ?</p> <p data-bbox="810 1182 1107 1211">Quel reflet de la société ?</p> <p data-bbox="810 1216 1353 1312">Ex : En Littérature, Apollinaire perpétue la tradition et il la renouvelle, il allie les deux, il reprend et il actualise, il modernise.</p> <p data-bbox="810 1317 1385 1447">Delaunay, pionnier du Pop, va hanter les années 60 ( apporte la publicité, le sport, les nouveaux moyens de transport, les médias, avec l'abstraction) au début du XXIème siècle.</p> |

**Exemple de texte sur une artiste :** Gloria Friedman, d'origine allemande, basée en France, vit et travaille dans « l'espace Schengen ». Cette artiste sculpteur travaille seule, en prise directe avec les matériaux. **Elle s'inscrit dans l'histoire de la sculpture traditionnelle**, des « beaux-arts », tant du point de vu des matériaux (fonte, terre...) que des formes (réalisme du modèle, vanités...), pour toucher l'humain du plus près, voulant presque le façonner. La Nature est un autre aspect primordial de son œuvre. Elle utilise souvent des animaux empaillés, ou plus précisément « naturalisés », quoique la taxidermie au sens propre soit complètement anti naturelle.