

Bilan atelier 4 : notation, exercice de correction de copies de bac session 2023 : texte de Mirbeau, interprétation littéraire et essai philosophique

Les professeurs de lettres évaluent individuellement les questions d'interprétation littéraire puis mettent leurs travaux en commun, les professeurs de philosophie font de même pour la question de réflexion : « Le savoir nuit-il à la sensibilité ? »

Une fois les travaux individuels comparés, en littérature d'un côté et en philosophie de l'autre, les groupes de correcteurs se retrouvent pour définir la note globale et la comparer à celle qui avait été obtenue au bac.

Bilan correction philosophie

Hiérarchisation des 4 copies selon les correcteurs (de la meilleure à la moins bonne)

Correcteur 1	2>1>3>4
Correcteur 2	2>1>3>4
Correcteur 3	1>2>3>4
Correcteur 4	2>1>3>4

Discussion sur les copies

On commence par les copies les plus faibles sur lesquelles il y a unanimité, la discussion portant sur le fait que les copies 1 et 2 n'aient pas toujours été perçues de la même manière aura lieu ultérieurement.

4^{ème} copie : La plus faible, notée entre 3 et 4 (/10) au grand maximum ; on s'entend plutôt à 3 : **pas de référence explicite** au texte ce qui est attendu au moins pour situer le questionnement initial, des **confusions conceptuelles**, **pas de références**. Ce n'est pas indigent mais c'est très en deçà des attentes.

La 3^{ème} : 4/10 unanime. Les travers de la copie 4 sont également présents mais il faut noter un **effort de développement** supérieur à la précédente et quelques **références littéraires**. Même si cela reste en deçà des attentes, on a quelque chose qui ressemble davantage à un essai.

Débat sur la 1 et la 2

La copie 2 n'est pas sans défauts, tant au niveau de la construction que des contenus de cours. Plus de clarté dans la démarche de la copie 1. Mais davantage d'efforts pour penser la complexité du sujet dans la copie 2 et surtout beaucoup de connaissances philosophiques. La copie 1 était notée entre 6 et 7 (/10), la 2 était notée entre 6 et 8 (/10). Dans les deux cas on a affaire à des copies qui s'emploient à développer un **raisonnement qui instruit la question posée** et essaie d'y apporter une réponse argumentée, même si pour l'une comme l'autre, les copies ne sont pas sans défaut.

Au final sur la **copie 1** on met 6,5/10 car pauvre en références philosophiques et au **raisonnement** certes clair mais qui demeure assez **succinct**.

Après discussion et en prenant en compte le fait que **la nature et le format de l'épreuve interdit le niveau d'exigence que l'on a habituellement pour les dissertations de tronc commun** (uniquement deux heures, pas de choix du sujet, forme de l'essai, travail préalable en littérature ...) on pousse à 8/10 la **copie 2** du fait de ses **nombreuses références et de son effort pour aborder le sujet sous divers angles**.

Bilan philosophie:

Copie 1	6,5
Copie 2	8
Copie 3	4
Copie 4	3

Bilan après comparaison avec les collègues de lettres

Copie 1	14 (7,5 Litté, plus 6,5 Philo)	Au bac la copie a obtenu 12/20 ; vu l'appréciation, c'est la Litté qui a tiré la note de bac vers le bas.
Copie 2	14 (6 Litté, 8 Philo)	Au bac la copie a obtenu 8/20 ; vu les appréciations et en Litté et en Philo, la copie a été tirée vers le bas dans les deux disciplines avec des appréciations notent la présence de nombreuses connaissances mais les pénalisent car non ou mal articulées au sujet et entre elles. Attention au fait que c'est parmi les assez bonnes copies que l'on peut vraisemblablement voir des notes trop faibles : la copie témoigne de qualités qui ne sont pas valorisées tandis que les maladroites présentées conduisent le correcteur à tirer la note vers le bas alors qu'elle aurait pu être meilleure. Les mauvaises copies donnant lieu à des notations plus souples en ce sens que l'on peut avoir tendance à « chercher les points ». = biais évaluatifs du correcteur du baccalauréat.
Copie 3	10 (6 Litté, 4 Philo)	Au bac la copie avait obtenu 9, vu les appréciations la copie avait été mieux notée en Litté qu'en Philo, ce qui rejoint l'évaluation et la notation proposée par l'atelier.
Copie 4	7 (3,5 Litté, 3 Philo)	Au bac la copie avait obtenu 7, vu les appréciations la copie avait été notée défavorablement en Litté comme en Philo ; l'évaluation et la notation proposées par l'atelier rejoignent celles du correcteur du baccalauréat.