



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



N°13

Décembre 2022

↳ [Édubase](#) est une banque nationale de scénarios pédagogiques, opérée par la Direction du numérique pour l'éducation ([DNE](#)). Les [fiches](#) indexées décrivent des scénarios adaptables conçus par des enseignants et validés par les corps d'inspection. Elles pointent directement vers les pages des [sites académiques](#) où sont publiés les scénarios qui portent sur un thème de

programme en lien avec le numérique éducatif.



↳ Édubase

[Édubase philosophie](#) compte actuellement 77 fiches. Cette lettre porte sur les notions au programme de la

discipline et sur les thèmes de l'enseignement de spécialité **Humanités, littérature et philosophie**. Elle invite aussi les professeurs de philosophie à proposer d'autres scénarios et à réfléchir sur leurs pratiques pédagogiques dans leur liaison au numérique. Produisons nos propres ressources : de la classe à [Édubase](#), les acteurs deviennent auteurs.

SOMMAIRE

NOTIONS ET THÈMES	2
Le langage et la parole	3
La justice et ses enjeux éthiques.....	3
Lecture suivie et autres notions du programme.....	4
PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	4
Le travail en groupe	4
L'hybridation	5
L'oralité et autres capacités	5
USAGES ET EXPÉRIMENTATIONS	5
POUR ALLER PLUS LOIN	7

NOTIONS ET THÈMES

Les scénarios proposés ne sont ni des cours ni des corrigés, mais des scripts qui décrivent la mise en œuvre de ces outils sur des notions ou des thèmes au programme : des modes opératoires, des processus ou des procédures relativement indépendantes de leurs contenus et transférables à d'autres. Les



TraAM
Philosophie



professeurs de philosophie sont les auteurs de leurs

propres cours et l'on ne trouvera donc aucune leçon dans [Édubase](#). La plupart des scénarios proviennent des Travaux académiques mutualisés ([TraAM](#)), dont les thèmes reprennent ceux des **Rencontres philosophiques de Langres**

([RPL](#) / [PNF](#)) depuis quelques années. D'autres sont des propositions individuelles et spontanées ou des ressources produites par des groupes de travail académiques. L'onglet « [Thème de programme](#) » sert à filtrer les fiches. On en donne quelques exemples ci-dessous.

▼ Thème de programme	
filtrer	
<input type="checkbox"/> la justice	12
<input type="checkbox"/> l'existence humaine et la culture	4
<input type="checkbox"/> la technique	3
<input type="checkbox"/> la liberté	2
<input type="checkbox"/> la morale et la politique	2
<input type="checkbox"/> la raison	2

Le langage et la parole

Le thème du PNF 2020 était le [langage](#). Les [TraAM](#) du réseau des [IAN](#) l'ont élargi à la parole, pour inclure dans son appel à projets un des thèmes de l'enseignement de spécialité **Humanités littérature et philosophie (HLP)** en classe de première. Quels scénarios proposer aux élèves pour aborder ces notions philosophiquement ? Quelles compétences numériques mobiliseront-ils en classe ou à distance pour les travailler à l'oral ou par écrit ?



Les fiches n° [21004](#) , n° [21005](#) et n° [21015](#) des académies de **Versailles** et de **Lille** portent notamment sur la **liberté d'expression** et proposent de construire un dictionnaire philosophique à l'aide d'outils collaboratifs. La parole numérique appelle-t-elle à une prudence spécifique ? Comment définir un concept ? D'autres scénarios interrogent les traducteurs automatiques et le test de Turing (Fiche n° [21002](#) et [21001](#)), en mobilisant les compétences numériques du Cadre de référence ([CRCN](#)) des [domaines](#) 2 et 3 (création de contenu, communication et collaboration).

La justice et ses enjeux éthiques



Le thème du PNF 2021 était « La [justice](#) ». Si juger consiste à appliquer une règle à un cas, une machine peut-elle se substituer au juge : peut-elle l'accompagner de manière impartiale, dans le respect de l'équité ? La société civile et politique serait-elle plus juste si elle était gouvernée par des algorithmes et par des intelligences artificielles ayant vocation à préserver nos libertés ? Plusieurs scénarios indexés dans [Édubase](#) posent ces questions et les problématisent.

Les fiches n° [20763](#) et n° [20758](#) pointent vers les murs de l'**académie de Besançon** dont les scénarios examinent les solutions de ces problèmes et proposent des exercices écrits et oraux sur les notions qu'elles mettent en jeu. D'autres interrogent plus particulièrement leurs conséquences éthiques et la prédictibilité de nos actions à partir d'exemples cinématographiques (fiches n° [20755](#) et [20757](#)). Les systèmes algorithmiques d'aide à la décision arment-ils vraiment la justice contre la récidive ? Les fiches n° [20764](#) et n° [20759](#) invitent les élèves à réfléchir sur ces questions en mobilisant leurs compétences numériques.

Lecture suivie et autres notions du programme



Le programme de terminale générale prévoit aussi l'étude suivie d'une [œuvre philosophique](#). Les fiches n° [20076](#), n° [19169](#) et n° [19633](#) montrent comment assurer cette lecture en recourant au numérique. D'autres scénarios portent sur les notions au programme de la voie technologique et sur les thèmes de l'enseignement de spécialité [HLP](#). La [liberté](#), la [nature](#), la technique, la raison et la [vérité](#) ont ainsi été questionnées, ainsi que l'humanité et nos représentations du monde. Les professeurs de philosophie qui utilisent le numérique peuvent proposer de nouveaux scénarios, car l'appel à contribution est toujours valide.

▼ Mots-clés

<input type="checkbox"/> enseignement hybride	22
<input type="checkbox"/> TraAM	10
<input type="checkbox"/> CRCN communication et collaboration	9
<input type="checkbox"/> CRCN création de contenus	9
<input type="checkbox"/> Continuité pédagogique	8

Peut-on douter de la vérité ? La liberté est-elle une illusion ? Obéir, est-ce y renoncer ? Faut-il travailler pour se réaliser ? Les fiches n° [21028](#), n° [19632](#) et n° [15550](#) ou n° [20985](#) expliquent comment utiliser des outils numériques pour traiter ces sujets classiques. Tous ces scénarios sont modifiables et transférables. Ceux des fiches n° [21003](#) et n° [20761](#) portent sur les récits de voyage et les ambitions du transhumanisme : sont-elles réalistes ou fantasmagoriques ?

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Les scénarios décrivent des pratiques pédagogiques qui visent à exercer et à développer les capacités proprement philosophiques des élèves par le biais du numérique. Citons par exemple la **conceptualisation**, la **problématisation** et l'**argumentation** dans la dissertation ou l'explication de texte. Les élèves peuvent pratiquer ces activités seuls ou en groupe et ainsi mobiliser leurs capacités philosophiques à l'écrit ou à l'oral, en présence ou à distance, en étudiant les notions du programme ou lors de la lecture suivie d'une œuvre, en français ou dans une autre langue (fiche n° [19635](#)). Les onglets « [Mots clefs](#) » et « [Compétences](#) » filtrent les scénarios qui correspondent à ces pratiques pédagogiques, dont on donne quelques exemples *ci-dessous*.

Le travail en groupe



Les ilots, l'écriture collaborative ou les classes puzzles, mobilisent des compétences numériques des élèves ([domaine 3](#)) et les aident à progresser en échafaudant leurs capacités philosophiques dans des [exercices](#) proprement disciplinaires. Comment entraîner les élèves à

examiner une question philosophique ? Les fiches n° [21324](#) et n° [21270](#), n° [20350](#) et n° [20353](#) ou n° [19396](#) proposent des scénarios qui peuvent en inspirer d'autres.

L'hybridation

Un scénario est « [hybride](#) » lorsque ses différentes séquences alternent les activités en présence et à distance, synchrones ou asynchrones, par l'entremise d'interaction homme/machine qui mobilisent les compétences numériques des élèves. Comment les mettre en activité à distance et « hybrider » son enseignement ? Les fiches n° [18142](#), n° [18143](#) et n° [18150](#) examinent les différentes modalités des « cours augmentés », que les n° [16337](#) et n° [16338](#) appliquent par exemple à la dissertation et à l'explication de texte.



L'oralité et autres capacités



D'autres scénarios entraînent plus particulièrement les élèves à la problématisation, à la conceptualisation ou l'argumentation, orale ou écrite. Les fiches n° [17757](#), n° [16461](#) et n° [16671](#) ciblent les trois premières capacités ; les n° [19395](#) ou n° [21319](#) portent plutôt sur l'oralité, tandis que les n° [19394](#), n° [19397](#) et n° [16673](#) mettent en œuvre des compétences techniques, cinématographiques ou numériques, dans une perspective proprement philosophique. Mais ce ne sont que quelques exemples.

USAGES ET EXPÉRIMENTATIONS

Les IAN philosophie ont par ailleurs expérimenté dans leurs premiers TraAM différents outils numériques en se demandant quels usages pédagogiques les professeurs pourraient en faire. Leurs travaux ont abouti à une série de réalisations indexées dans Édubase :

- ◆ « *Philo-Labo* » est le laboratoire collaboratif du réseau national des IAN philosophie (fiche n° [19289](#))
- ◆ « *PhiloNum* » est la base de données mutualisée des outils numériques du réseau (fiche n° [19290](#))
- ◆ « *Philo Vidéo* » est une banque de capsules vidéo utilisables en cours de philosophie (fiche n° [19292](#))
- ◆ « *Philosophie et Humanités numériques* » est le site académique de philosophie et humanités numériques (fiche n° [19293](#))
- ◆ « *Philo-Biblio* » est une bibliographie collaborative sur la philosophie et le numérique (fiche n° [19291](#))



Les TraAM suivants ont poursuivi ces expérimentations en testant les boîtes à outils de différentes académies conformes au Règlement général sur la protection des données ([RGPD](#)). On trouve ci-dessous quelques scénarios d'utilisation pour achever ce bref tour d'horizon.

- Plateforme *ÉLÉA* : plateforme de e-éducation utilisée dans l'académie de Versailles (fiche n° [16374](#))
- Plateforme *AREN* : plateforme de e-débat utilisée dans l'académie de Montpellier (fiche n° [16399](#))
- Plateforme *eTwinning* : plateforme éducative des établissements scolaires européens (fiche n° [19396](#))
- Logiciel libre *Framapad* : éditeur de texte collaboratif utilisé par l'académie de Lille (fiche n° [21015](#))
- Logiciel libre *H5P* : logiciel de création de contenu utilisé par l'académie de Lyon (fiche n° [16223](#))

Mais les professeurs de philosophie utilisent bien d'autres applications du web – outre les ENT de leurs établissements (fiche n° [20426](#)) – comme *Madmagz* (fiche n° [19397](#)) ou *Padlet* (fiche n° [20762](#)) par exemple. La base « PhiloNum » archive leurs retours d'expériences.



POUR ALLER PLUS LOIN

Le réseau des IAN philosophie a conçu un parcours

[m@gistère](#) sur la philosophie et le numérique pour présenter aux professeurs intéressés l'ensemble des ressources mises

à leur disposition par le ministère de l'Éducation nationale et l'offre [Lumni](#)

[Enseignement](#). Sachant que chaque professeur doit être l'auteur de son cours, par [principe](#), on ajoute seulement quelques références sur la notion de « [scénario pédagogique](#) » pour prolonger la réflexion.



- Martinez-Emin V., Pernin J-P., Guéraud V. : « Scénarisation pédagogique dirigée par les intentions », *Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, vol.18, 2011, pp. [195-227](#).
- Schneider D., Class B., Frété C., Girardin F., Lombard F., Morand S., Synteta P. : « Conception et implémentation de scénarios pédagogiques riches avec des portails communautaires », Papier présenté au second colloque “*Les communautés virtuelles éducatives, Pour quelle éducation ? Pour quelle(s) culture(s) ?*”, Guéret, 4-6 juin [2003](#).
- Simonian, S. : « Scénario pédagogique et efficacité des instruments de Communication », *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire / International Journal of Technologies in Higher Education*, 5(3), 2008, pp. [36-50](#).

Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur (DNE-TN3)

 [Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre Philosophie

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum Philosophie ?

[Abonnement/Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978).

Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).