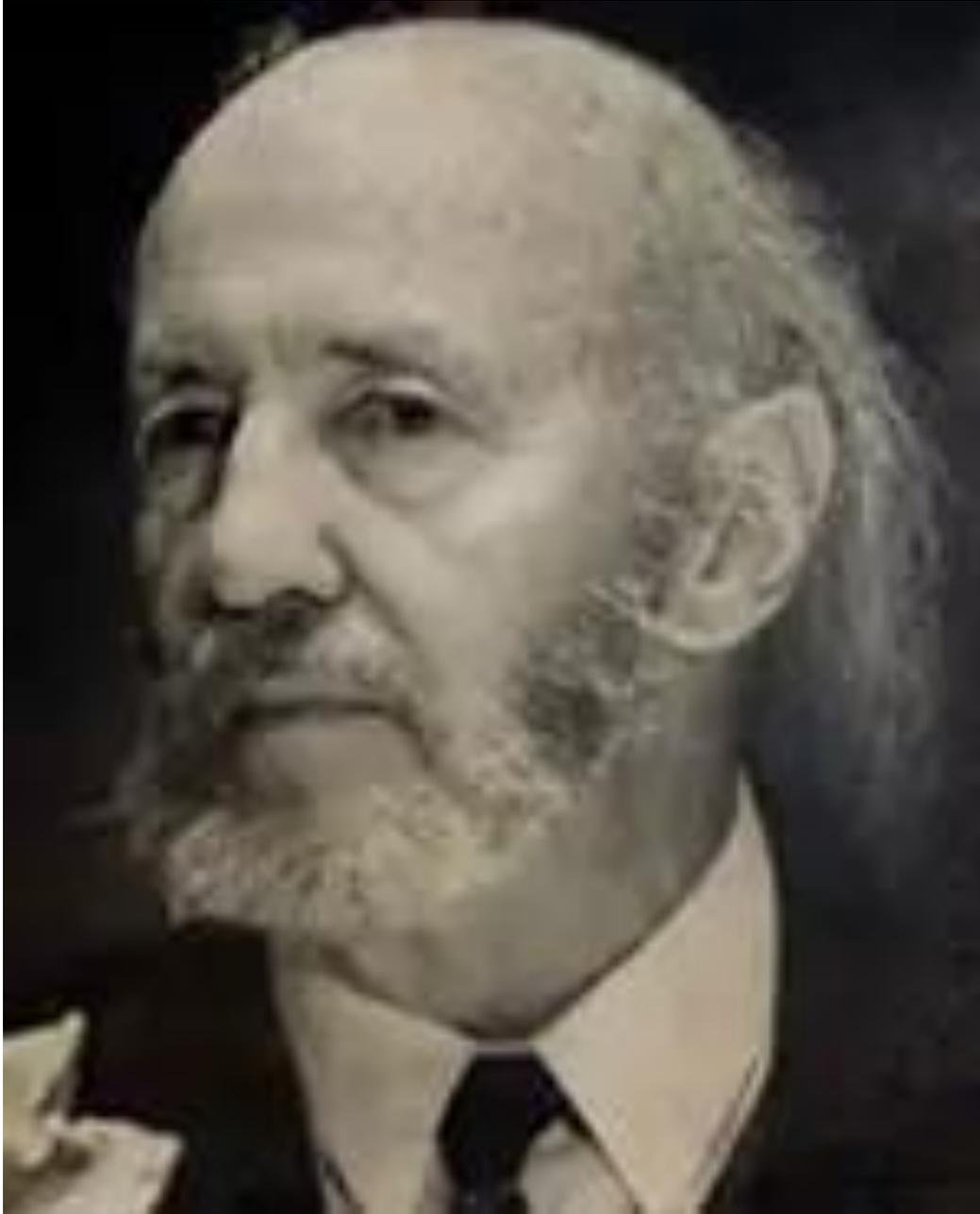


**« Un jour, le monstre viendra » :
les morts, les monstres et Le Vieux Thanatosaure**

**Floriane TANGUY, agrégée de philosophie
Inspectrice d'académie-Inspectrice pédagogique régionale de philosophie,
académies de Dijon et Besançon.**



Louis-Vincent Thomas

1922-1994

Agrégé de philosophie

Docteur en sociologie (1958)

Professeur de philosophie au lycée Van Vollenhoven de Dakar (1948-1958)

Professeur de sociologie puis doyen de la faculté des lettres et sciences humaines de Dakar (1958-1968)

Professeur d'anthropologie à l'Université de Paris V-Sorbonne (1968-1988)

Quelques indications bibliographiques :

1959 : *Les Diola. Essai d'analyse fonctionnelle sur une population de Basse-Casamance* (thèse)

1965 : *Les idéologies négro-africaines d'aujourd'hui*

1966 : *Le socialisme et l'Afrique*

1968 : *Cinq essais sur la mort africaine*

1975 : *Anthropologie de la mort*

1978 : *Mort et pouvoir*

1979 : *Civilisation et divagations. Mort, fantasmes, science-fiction*

1980 : *Le cadavre*

1984 : *Fantasmes au quotidien*

1988 : *Anthropologie des obsessions*

1991 : *La mort en question. Traces de mort, mort des traces*

Oeuvres et recueils de textes publiés à titre posthume :

2000: *Les Chairs de la mort. Corps, mort, Afrique.*

2018 : *Humains, non-humains, extra-humains. De la pluralité anthropologique des mondes*

Ouvrages consacrés à Louis-Vincent Thomas :

1989 : *Une galaxie anthropologique. Hommage à Louis-Vincent Thomas* («*Quel corps?*», 38/39)

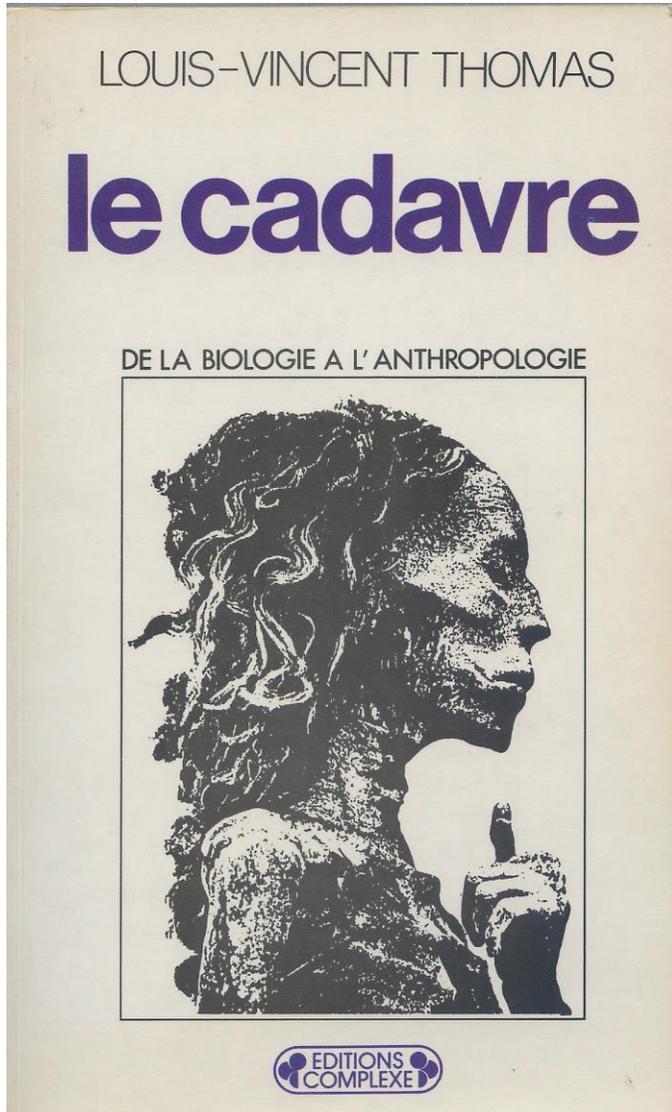
1997 : *Anthropologie de l'Ailleurs, Présence de Louis-Vincent Thomas* (Dir. Jean-Marie Brohm, Ed. Prétentaine)

2005 : *Socio-anthropologie de la mort : Louis-Vincent Thomas: dix ans après* (Bruxelles : Univ. Libre, 2005. Revue de l'Institut de Sociologie 3/4)

2018 : *Louis-Vincent Thomas, passeur de frontières (actes du colloque : « Une pensée autre : Louis-Vincent Thomas, 20 ans après »* (Dir. Pauline Launay, Ed. Le Bord de l'Eau)

2020 : *Louis-Vincent Thomas et le Sénégal* (Dir. Moustapha Tamba, Ed. L'Harmattan)

Les monstres, les morts et les cadavres



Rembrandt, *La leçon d'anatomie du docteur Tulp* (1632)



Francisco de Goya, *Les Vieilles* (1808-1812)

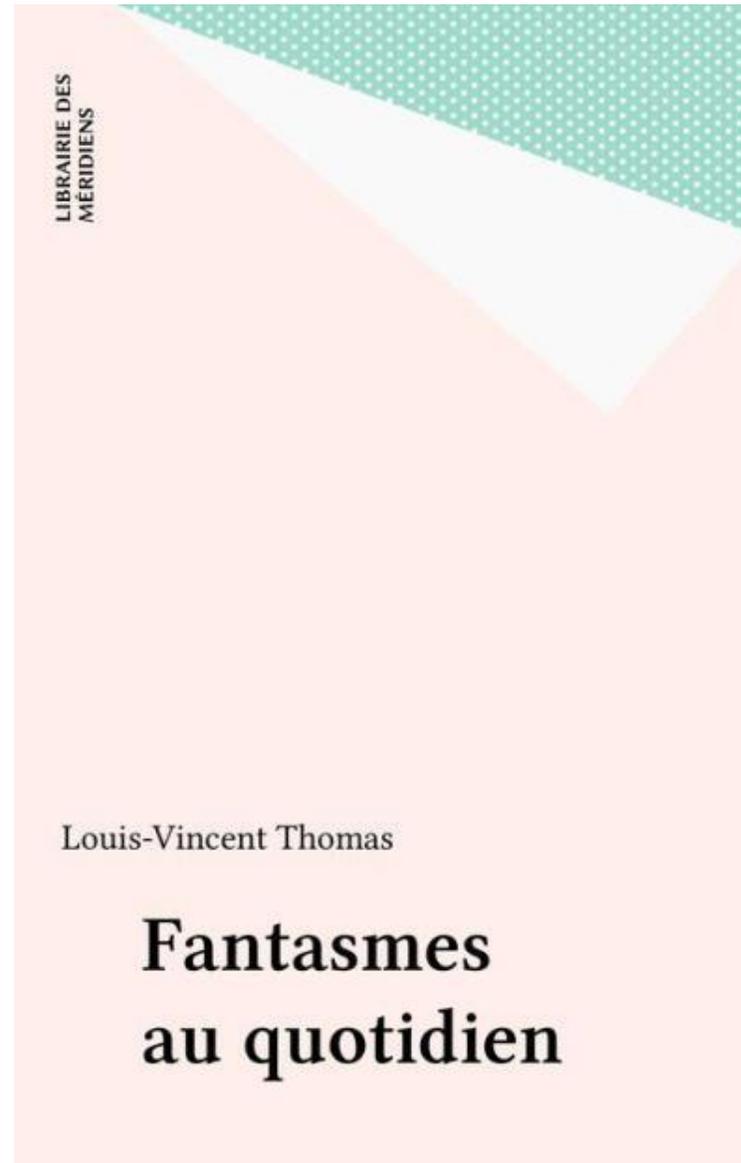
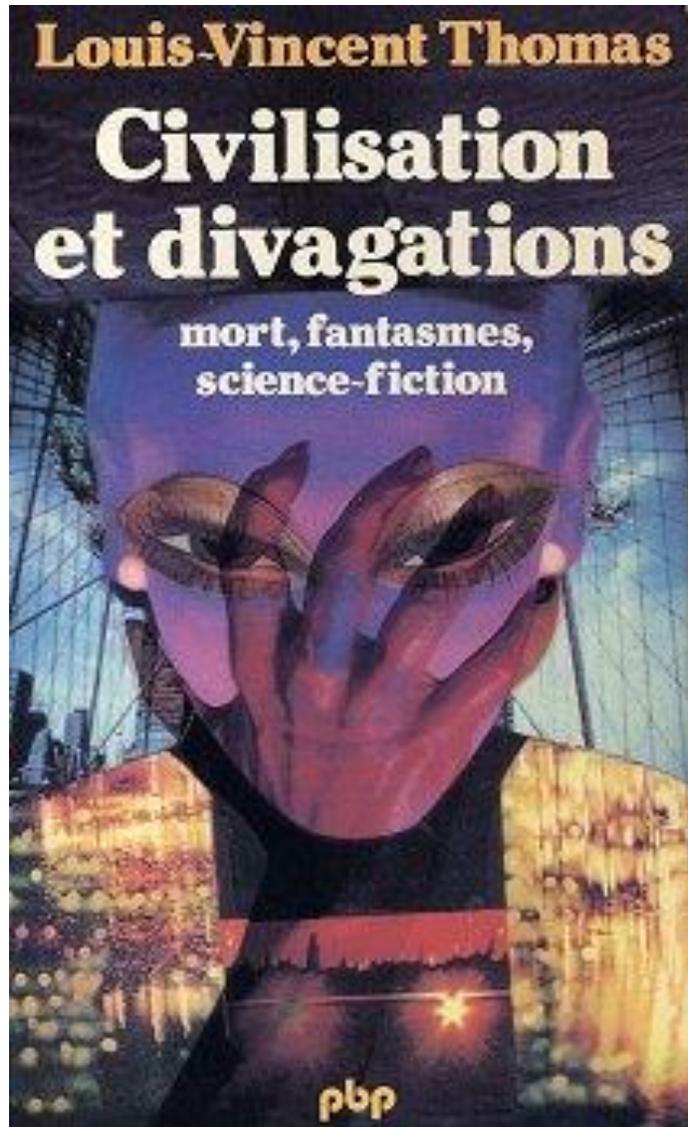


Les soins thanatiques
Conservation et réhabilitation du cadavre.
L'art du thanatopracteur corrige les signes de la mort
(Cliché : Ed. et G.R. Johnson - Chicago)



Les soins thanatiques (*Le Cadavre*)

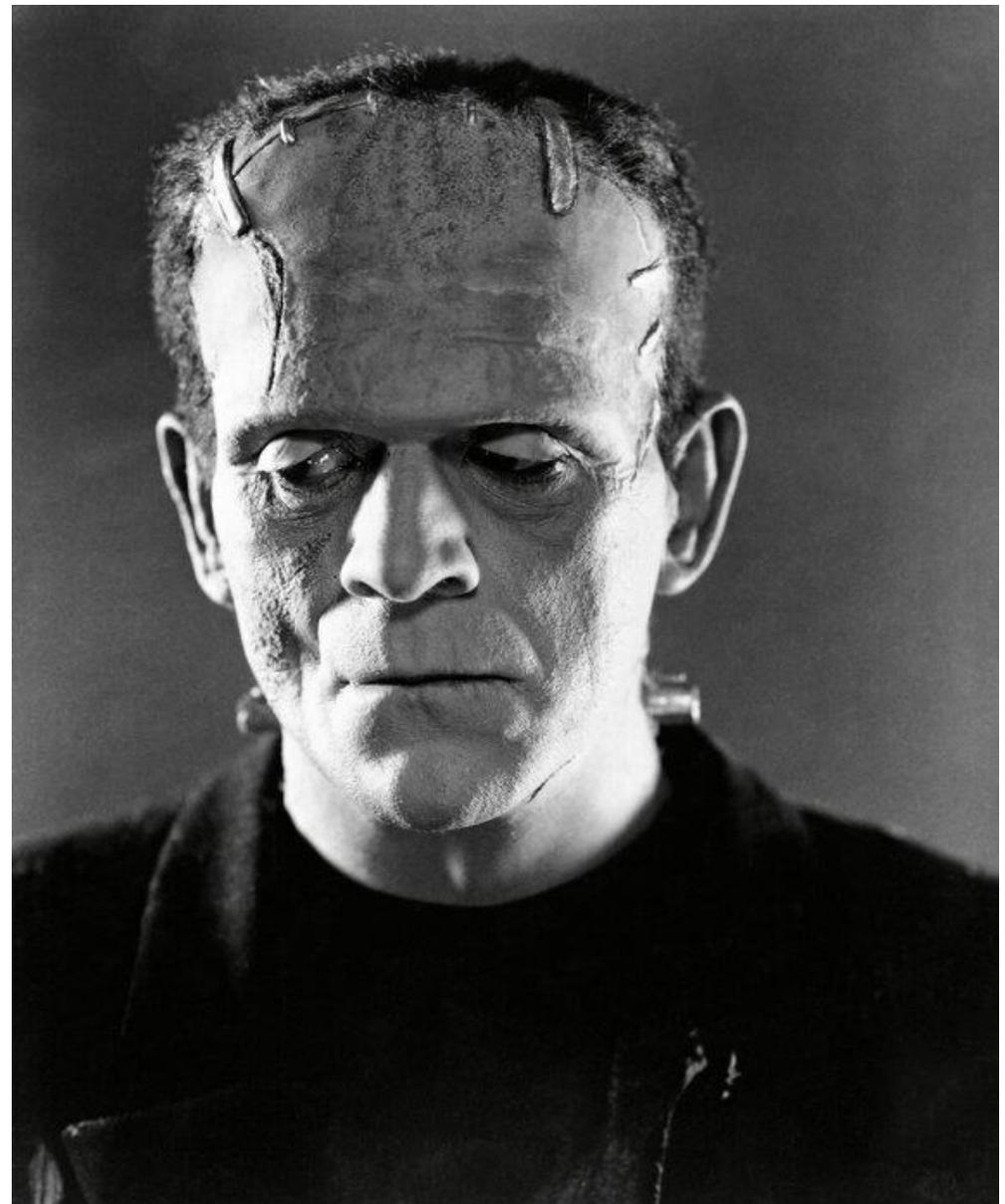
Monstruosité, morts et imaginaires



Frankenstein



Le *Frankenstein* de Dawley (1910)



Boris Karloff dans *Frankenstein* (1931)

Les vampires



Scènes du film *Horror of Dracula*
in *Le Cadavre*