

## Points de vigilance

### 1) **Le saupoudrage pédagogique.**

On pourrait glisser une activité orale ici ou là dans l'enseignement de philosophie, ce serait peut-être toujours mieux que rien, mais il y aurait néanmoins le risque, du point de vue de l'expérience élève, de rester anecdotique. Pour être couronné de réussite, l'oral est à envisager dans la durée, comme un voyage au long cours riche d'escalades multiples qui gagneront à n'être ni trop sporadiques ni trop décousues.

### 2) **La quantitatif et le qualitatif**

Le défi qui est posé aux professeurs de philosophie va bien au-delà d'une préoccupation d'ordre quantitatif qui consisterait à donner une place régulière et renforcée de l'oral dans ses pratiques. Accorder plus de place à la parole des élèves dans ses cours ne suffit pas ; il importe de veiller à la très grande variété des activités orales qu'on leur propose, d'où la nécessité d'une grande variété de fiches disponibles et laissées à la construction par les équipes académiques.

### 3) **L'oral se dit au pluriel et non au singulier, la tentation réductionniste**

Parler d'« oral », au singulier, est trompeur. L'oral recouvre un ensemble de savoir-faire qui exigent chacun d'être travaillés spécifiquement : maîtrise des fondements de la prise de parole en public ; compréhension orale ; expression orale en continu, en fonction du type exposé ; expression orale en situation d'échange, en fonction du type entretien ; l'expression orale mémorisée et restituée dans une situation de communication particulière etc...

### 4) **Le biais de la technicisation des techniques de l'oral**

Donner à l'élève l'impression que l'oral serait surtout une affaire de technique et que l'unique but recherché serait de rendre l'élève capable de parler de façon claire et efficace en toutes circonstances. Concevoir l'oral en ces termes tiendrait du contresens. De même qu'il ne faudrait pas parler pour ne rien dire, de même importe-t-il de proposer aux élèves des activités orales philosophiques qui fassent sens à leurs yeux et qui permettent de travailler ensemble à la formation de la personne et du citoyen, au développement de l'autonomie et à la prise d'initiative, à la structuration de la pensée et à l'affinement de l'esprit critique, ou encore à l'affirmation de sa sensibilité, de ses goûts et de ses perspectives.

### 5) **Compétences et incompétences**

Il ne faudrait pas concevoir les "fiches" adossées au programme de philosophie comme autant de compétences pédagogiques nécessaires à la saisie des notions du programme. L'esprit du programme des notions en philosophie interdit en effet de traiter ces notions comme autant de thèmes indépendants les uns des autres ; et il serait incompréhensible de distinguer, pour les professeurs, des compétences qui pourraient être développées, pour les exercices oraux, pour chaque notion. La recherche par mots clés et notions du programme dans le « moteur de recherche », en proposant de multiples fiches d'exercices oraux, interdira, de fait, le traitement par compétences.

## Exemple de fiche tirée du Continuum de la petite enfance à la terminale pouvant servir de base de réflexion dans une perspective philosophique

### 1) Proposition pédagogique fondamentale n°91 (pages 495-525)

J'analyse la rhétorique d'un discours dans une œuvre de fiction  
(théâtre, poésie, roman, BD, jeu vidéo, film, série)

par *Matthieu Protin*

D'autres exemples de mise en œuvre pédagogique sont consultables sur le site Continuum Oralité disponible sur la plateforme m@gistère de l'académie de Limoges (actuellement plus de 1300 fiches disponibles) : <https://magistere.education.fr/ac-limoges/course/view.php?id=2990>

## Exemple du devenir des 101 fiches du continuum de Cyril Delhay

Dans l'académie de Limoges : constitution d'un **Conseil académique de la pédagogie**, qui réunit autour de la rectrice les IA-DASEN, les conseillers académiques, des membres des trois corps d'inspection (IEN 1er degré, IA-IPR et IEN-ET-EG-IO), des chefs d'établissement, des directeurs d'école et des professeurs du 1er et du second degré, un groupe a été constitué pour travailler à la mise en œuvre d'un plan académique de développement des compétences orales de la maternelle à la terminale. Ce groupe est piloté par trois inspecteurs : Valérie Nogue (IEN 1er degré), Jean-François Le Van (IA-IPR de lettres et DAAC) et David Rouu (IA-IPR d'histoire-géographie-Enseignement moral et civique). En sont également membres : Muguette Bachellerie, Caroline Monharoul, Valérie Rufino et David Somdecoste (professeurs des écoles) ; Christophe Blanc, Thierry Chazarin, Delphine Colomb et Sylvie Plas (chefs d'établissement) ; François Coutarel et Elisabeth Artaud (Délégation académique au numérique éducatif).

**Constitution d'une équipe nationale de recherche et de réflexion (ERR) dédiée à l'oralité** et pilotée par Philippe Arzoumanian, IA-IPR de mathématiques. Cette ERR était constituée d'inspecteurs, de formateurs de l'Inspé et de professeurs. Les inspecteurs membres étaient les suivants : Stéphane Bouyé, IA-IPR de sciences et techniques industrielles ; Philippe Dupeyrat, IA-IPR de mathématiques ; Gaël Glandières, IA-IPR de science de la vie et de la terre et DAFPEN ; Michel Herreria, IA-IPR d'arts plastiques ; Jamila KhaddamAllah, IA-IPR d'économie-gestion ; Jean-François Le Van, IA-IPR de lettres et DAAC ; Sandrine Maud, IA-IPR d'espagnol ; Raphaël Perrin, IA-IPR d'éducation musicale et de chant choral ; Catherine Plankeele, IA-IPR d'anglais ; David Rouu, IA-IPR d'histoire-géographie-Enseignement moral et civique. Les formateurs de l'Inspé étaient les suivants : Thierry Dobbels (histoire-géographie), Xavier Lorenzo (lettres), Jacques-Arthur Weil (mathématiques). Quant aux professeurs du second degré, ils étaient Myriam Alves-Calheiros (histoire-géographie), Anaïs Denis (documentation), Mehdy Djellal (mécanique), Isabelle Lacaze (sciences de la vie et de la terre) et Isabelle Souhaib (économie-gestion).

**développement du site Continuum Oralité** au sein de l'espace M@gistère de l'académie de Limoges est assuré par Elisabeth Artaud, DAN adjointe et DAAC adjointe, Olivier Boudesco, webmestre du site académique, Daniel Gueysset, conseiller DAFPIC en charge du développement numérique et Jean-François Le Van, IA-IPR de lettres et DAAC. **Les professeurs de l'académie de Limoges** qui ont contribué à l'enrichissement du continuum en mettant à disposition leurs documents de travail et en participant aux échanges en présentiel ou à distance avec l'équipe de Cyril Delhay ou avec le comité de pilotage Oralité

...à ce jour plus de 1300 fiches ont été constituées sur l'académie de Limoges...