

## Le plan en « Nous / vous / ils »

Exemple de question pour le Grand Oral : La gastronomie française existe-t-elle?

### ORGANISATION DE LA PRÉSENTATION

*Nous*

Pour un chef cuisinier, que veut dire la gastronomie française ? Elle s'apprend dans des écoles professionnelles et auprès de restaurateurs. Elle suppose l'assimilation de savoirs théoriques, de techniques, de tours de main et de recettes transmises par la tradition.

*Vous*

La gastronomie française prend sens pour le consommateur mais n'est pas épargnée par les clichés, si bien qu'on peut se demander ce qui la définit. Existe-t-il des recettes typiquement françaises ou des attentes du consommateur en réaction à l'idée qu'il se fait de la gastronomie française?

*Ils*

De nombreux chefs pratiquent l'hybridation des gastronomies avec de nouveaux enjeux (cuisine végétarienne, *foodStreet*, cuisine moléculaire...).

#### AVANTAGE

Pour tous les sujets qui mettent en jeu des questions d'identité et de culture, le questionnement « Nous/vous/ils » est très adapté car il incite à intégrer l'altérité. Attention à la caricature ! «

#### POINT DE VIGILANCE

Nous/vous/ ils » sont des points d'appui pour lancer la réflexion plutôt que des schémas définitifs. Je dois sans cesse discuter mes définitions des acteurs et les nuancer.