

## Échelle d'évaluation pour guider la notation des copies

	<b>Interprétation</b>	<b>Essai</b>
Ce qui est attendu	Compréhension et élucidation du sens du texte proposé, étudié et éclairé, non pas dans son intégralité, mais dans certains de ses éléments les plus significatifs.	Attention portée à la question posée, à ce qui la justifie, en général mais toujours aussi au regard du texte étudié ; pertinence, cohérence, justification de la réponse apportée.
Ce qui est valorisé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Précision de la lecture; attention portée à la langue, à son lexique, aux arguments</li> <li>• Choix et présentation des éléments de sens du texte les plus décisifs</li> <li>• Organisation d'une explication argumentée, en prise sur la lettre et sur l'esprit du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attention portée à la question posée et à son élucidation</li> <li>• Organisation d'une réponse précise, ordonnée, argumentée</li> <li>• Élucidation des éléments les plus déterminants du' texte et mobilisation (à bon escient) des connaissances acquises dans l'enseignement de spécialité.</li> </ul>
Entre 0 et 1	Copie manifestement indigente : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inintelligible</li> <li>- Non structurée</li> <li>- Excessivement brève</li> <li>- Marquant un refus manifeste de faire l'exercice</li> </ul>	
Entre 2 et 3	<p>Copie intelligible mais qui ne répond aucunement aux critères attestés de l'épreuve :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propos excessivement vague ou restant sans rapport avec le texte</li> <li>- simple répétition, citation fragmentaire et sans ordre</li> <li>- lecture superficielle du texte, non attentive à la langue, à son lexique, aux arguments;</li> <li>- incohérence et désordre du propos</li> <li>- argumentation lacunaire, voire obscure;</li> <li>- expression mal maîtrisée aussi bien dans son lexique que dans sa syntaxe;</li> </ul> <p>Propos qui aurait pu être rédigé au début de l'année, sans aucun cours de spécialité « Humanités, littérature, philosophie » ou connaissances acquises.</p>	<p>Copie intelligible mais qui ne répond aucunement aux critères attestés de l'épreuve :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propos excessivement vague sans rapport avec la question posée;</li> <li>- juxtaposition d'exemples sommaires ou anecdotiques</li> <li>- accumulation désordonnée d'énoncés sans pertinence</li> <li>- récitation désordonnée de fragments de cours sans rapport avec le texte comme avec la question</li> <li>- argumentation lacunaire, voire obscure</li> <li>- expression mal maîtrisée aussi bien dans son lexique que dans sa syntaxe</li> </ul> <p>Propos qui aurait pu être rédigé au début de l'année, sans aucun cours de spécialité « Humanités, littérature, philosophie » ou connaissances acquises.</p>
Pas moins de 4	<p>Copie témoignant de l'effort de répondre à la question, même si la réponse demeure maladroite et inaboutie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attention portée à la question</li> <li>- effort pour se référer à et analyser les éléments les plus décisifs du texte (eu égard à la question posée)</li> </ul>	<p>Copie témoignant de l'effort de répondre à la question, même si la réponse demeure maladroite et inaboutie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attention portée à la question</li> <li>- effort d'interrogation de la question</li> <li>- effort d'appui sur le texte</li> <li>- formulation d'une réponse possible</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explication commençante de ce que soutient le texte</li> <li>- pas de contresens majeur sur le propos du texte et la démarche de l'auteur.</li> </ul> <p>La réponse est globalement construite et argumentée et l'expression est correcte.</p>	<p>La réponse est globalement construite et argumentée et l'expression correcte.</p>
Pas moins de 6	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogation du texte avec un effort d'attention au détail du propos, de sa langue</li> <li>- interprétation explicitant les éléments les plus décisifs du texte</li> <li>- des arguments pertinents pour étayer l'interprétation</li> <li>- connaissances utilisées de manière pertinente pour développer le propos</li> </ul> <p>La réponse est précise, ordonnée et argumentée ; l'expression est bien maîtrisée, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique.</p>	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sens de la question et interrogation engagée sur ce qui la justifie ;</li> <li>- des arguments pertinents pour justifier la réponse</li> <li>- appui sur des éléments déterminants du texte pour étayer le propos</li> <li>- mobilisation à bon escient de connaissances complémentaires permettant d'étayer et de développer le propos</li> </ul> <p>La réponse est précise, ordonnée et argumentée ; l'expression est bien maîtrisée, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique.</p>
Pas moins de 7	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effort d'interprétation témoignant d'un questionnement attentif aussi bien à la lettre qu'à l'esprit du texte</li> <li>- élucidation effective, même si elle reste partielle, de la question sur laquelle porte le texte</li> <li>- questionnement continu des notions du texte</li> <li>- mise au jour de nuances possibles d'interprétation</li> <li>- expression bien maîtrisée, nuancée et précise, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique</li> </ul>	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effort de questionnement de la question</li> <li>- effort pour structurer une réponse développée et cohérente</li> <li>- réponse suffisamment développée pour entrer, d'une manière ou d'une autre, en dialogue avec elle-même</li> <li>- recours de manière développée à des éléments précis de connaissance acquis en cours d'année</li> <li>- expression bien maîtrisée, nuancée et précise, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique</li> </ul>
Pas moins de 8 et, sans hésiter, toute l'échelle de notes jusqu'à 10	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attention soutenue aux élaborations conceptuelles et argumentatives du texte</li> <li>- effort de mettre au jour les implicites et les difficultés éventuelles du textes</li> <li>- situation de la position du texte relativement à la question travaillée et à ses enjeux</li> <li>- utilisation judicieuse et précision des connaissances acquises</li> </ul> <p>La réponse est développée avec amplitude et justesse : l'ensemble du texte est examiné et bien situé dans un questionnement suivi et problématisé, associé à une culture précise et pertinemment utilisée.</p>	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionnement continu et progressif cherchant à approfondir sa réponse</li> <li>- élaboration précise des arguments</li> <li>- élaboration d'une position en la situant par rapport à la position initiale du texte</li> <li>- utilisation judicieuse et précision des connaissances acquises</li> </ul> <p>La réponse témoigne de la maîtrise de concept utiles pour le sujet, d'une démarche de recherche comprenant le souci des enjeux de la question et d'une culture précise et pertinemment utilisée.</p>