

Bilan national des TraAM

Philosophie

Synthèse



TraAM2022

Présentation du projet national

Thématique 2022

Le langage et la parole (Année 2)
La justice et ses enjeux éthiques (Année 1)



Besançon
Lille
Paris
Versailles



19 Scénarios

PRODUCTIONS

Pages d'écriture collaborative
Modules de formation m@gistère



Axes abordés dans les travaux

Les thèmes des TraAM reprennent chaque année ceux du PNF et des Rencontres philosophiques de Langres : le langage en 2020 et la justice en 2021. La transition numérique croise ces deux thématiques. Elle transforme nos pratiques, notre communication et nos discours, ainsi que l'écriture du droit et la codification des règles ou leur encodage dans des langages de programmation. Le langage et la justice se « digitalisent », tandis que les machines commencent à relayer les spécialistes dans leurs travaux. Les TraAM philosophie ont abordé ces thématiques suivant quatre axes :

- Le passage au numérique accélère-t-il l'unification des langues et nous donne-t-il davantage droit à la parole ?
- Comment conserver la maîtrise du sens des mots que l'on utilise dans ce contexte et y a-t-il un droit à l'oubli ?
- Si juger consiste à appliquer une règle à un cas, une machine peut-elle se substituer au juge et garantir son impartialité ?
- Nos sociétés seraient-elles plus justes si elles étaient gouvernées par des algorithmes conçus pour préserver nos libertés ?



Lien avec le CRCN



Information et données

Les TraAM abordent la recherche d'information au niveau 3 pour les élèves (« indépendant ») et 5 pour les professeurs (« avancé »). Il s'agit principalement de :

- 1.1 Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information
- 1.2 Stocker et organiser des données pour les retrouver, les conserver et en faciliter la gestion.



Communication et collaboration

Les niveaux de compétences travaillés en communication et collaboration sont les mêmes que pour la recherche d'information (3 pour les élèves / 5 pour les professeurs). Il s'agit principalement de :

- 2.1 Interagir avec des individus et des petits groupes pour échanger dans divers contextes.
- 2.2 Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions.
- 2.3 Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, coproduire des ressources, des connaissances.



Création de contenus

Les niveaux de compétences travaillés pour la création de contenu sont de 3 pour les élèves (« novice ») et 4 pour les professeurs (« indépendant »). Il s'agit principalement de :

- 3.1 Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées.
- 3.2 Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia.



Protection et sécurité

Les niveaux de compétences travaillés pour la protection et la sécurité sont les mêmes que pour la création de contenu (3 pour les élèves et 4 pour les professeurs). Il s'agit principalement de :

- 4.1 Sécuriser l'environnement numérique.
- 4.2 Protéger les données personnelles et la vie privée

Productions académiques

1 ACADÉMIE DE BESANÇON

La justice en question : l'algorithme met-il fin à l'humain ?

Site académique — Édubase

2 ACADÉMIE DE LILLE

Dictionnaire philosophique, numérique et collaboratif

Site académique — Édubase

3 ACADÉMIE DE PARIS

La voix, la parole et le langage

Site académique — Édubase

4 ACADÉMIE DE VERSAILLES

La langue comme objet, milieu et moyen pédagogique

Site académique — Édubase

Plus-values pédagogiques des travaux

Plus-values pour les apprentissages

Prolonger le travail sur le langage et la parole dans la perspective du Grand oral
Les TraAM des académies de Paris et de Versailles portent un regard critique sur le langage formel et les naturels qu'utilisent ou véhiculent nos systèmes numériques. Ils prolongent ainsi la réflexion amorcée sur ces notions en première, dans l'enseignement de spécialité Humanité, Littérature et Philosophie (HLP), puis en terminal dans le programme du tronc commun. Le TraAM de l'académie de Besançon sur la justice propose aussi des exercices en lien avec l'oralité et le Grand Oral.

Encourager la collaboration entre les établissements, les académies et les disciplines
Le TraAM de l'académie de Besançon sur la justice interroge les compétences numériques que mobilisent ceux sur le langage. Ces compétences liées à la recherche d'information, à la communication et à la collaboration, à la création de contenu et à la protection des données, sont systématiquement pointées dans les scénarios versés à l'Édubase, qui lient ainsi l'enseignement de la philosophie et le numérique, i.e. le CRCN et la certification PIX.

Lier le TraAM à l'enseignement de la philosophie dans la perspective de la certification PIX
Le TraAM de l'académie de Besançon sur la justice interroge les compétences numériques que mobilisent ceux sur le langage. Ces compétences liées à la recherche d'information, à la communication et à la collaboration, à la création de contenu et à la protection des données, sont systématiquement pointées dans les scénarios versés à l'Édubase, qui lient ainsi l'enseignement de la philosophie et le numérique, i.e. le CRCN et la certification PIX.

Innovation pédagogique

Le TraAM de Lille utilise la « Bibliothèque » en libre accès de l'ENT des Hauts de France pour partager les ressources utiles à son dictionnaire collaboratif. Le TraAM de Versailles poursuit cette année encore l'expérimentation de la plateforme académique d'e-éducation ÉLEA et du cahier multimédia monlycée.net de la Région Île-de-France.

Mutualisation inter-académique

Les modules de formation m@gistère des TraAM 2021 ont déjà été mutualisés et seront bientôt ajoutés à celui publié l'an passé sur « la philosophie et le numérique ». Le dictionnaire philosophique collaboratif est ainsi accessible et pourrait être associé à Philo_lab, qui permet aux professeurs de coproduire des ressources textuelles inter-académiques.

Difficultés rencontrées

Le règlement général sur la protection des données (RGPD) proscrit l'utilisation d'application et la diffusion de contenu non-conformes. Mais une réflexion sur la légitimité de ses prescriptions et une recherche de mise conformité des outils et contenus peuvent s'intégrer aux scénarios pédagogiques dans la perspective de la certification PIX (Domaines 4 et 5)

Pistes pour l'essaiage des pratiques

L'intervention des IAN dans l'ingénierie et les modules de formation initiale ou continue des enseignants est une piste d'essaiage explorée dans différentes académies. Le nombre d'Interlocuteurs qui interviennent dans les Plans académiques et/ou le Master MEEF est en hausse ; un tout petit nombre d'entre eux bénéficie d'une décharge à cet effet, après avoir obtenu le CAFFA.

Parcours de formation



Production de modules m@gistère en auto-formation

Intention

Après avoir développé des scénarios pédagogiques, les équipes engagées ont pu soulever des éléments nécessitant un accompagnement sur le plan technique et pédagogique pour mettre en œuvre ces productions. Afin d'accompagner l'usage en classe de ces ressources, des parcours de formation en autonomie autoformation, disponibles via m@gistère, vont être développés. D'une durée maximale de 2h, ils vous permettront de vous accompagner dans le développement de vos compétences numériques.

Les TraAM, des projets en deux temps

Le format de ces travaux se déroule sur 2 ans. Dans un premier temps, les académies engagées dans la réflexion produisent des ressources pédagogiques exploitables en classe. Puis, fort de l'expertise pédagogique développée, la seconde année donne lieu à la production de modules de formation à destination des enseignants.

