

	Question d'interprétation	Question de réflexion ou essai		
	Compréhension et élucidation du sens du texte proposé, étudié et éclairé, non pas dans son intégralité, mais dans certains de ses éléments les plus significatifs.		Attention portée à la question posée, à ce qui la justifie, en général mais toujours aussi au regard du texte étudié ; pertinence, cohérence justification de la réponse apportée.	
Ce qui est attendu	<p>En littérature</p> <p>Ne pas en rester au stade de la paraphrase mais engager un mouvement d'analyse</p> <p>Identification des procédés (figures de style, vocabulaire, effets de langue, connecteurs logiques, modalisation temps...) mis au service du sens.</p> <p>Organisation claire et progressive qui rende compte d'une appropriation personnelle du texte : introduction avec une articulation de la question posée au texte, développement progressif, conclusion présentant une réponse précise à la question posée.</p> <p>Distinction et développement des idées, des thèmes au-delà de leur simple repérage</p> <p>Choix de citations pertinentes, d'une longueur raisonnable, explicitées et analysées ;</p>	<p>En philosophie</p> <p>Ne pas en rester au stade de la paraphrase mais engager un mouvement d'analyse</p> <p>Attention à l'enchaînement logique des arguments, à la progression du raisonnement, au sens des termes, mise au service de l'analyse conceptuelle et de l'élaboration d'une pensée.</p> <p>Organisation claire et progressive qui rende compte d'une appropriation personnelle du texte : introduction avec une articulation de la question posée au texte, développement progressif, conclusion présentant une réponse précise à la question posée.</p> <p>Distinction des idées et développement des arguments au-delà de leur simple repérage</p>	<p>En littérature</p> <p>Appropriation personnelle d'une question en étant capable de prendre position</p> <p>Capacité à défendre une thèse personnelle et argumentée</p> <p>Appui sur le texte</p> <p>Illustration par des exemples littéraires ou artistiques selon l'intitulé du sujet</p> <p>Attention portée à la question posée et ses consignes implicites ou explicites</p> <p>Organisation claire et progressive qui rende compte d'une appropriation personnelle de la question : introduction avec une articulation de la question posée au texte, développement progressif, conclusion présentant une réponse précise à la question posée.</p>	<p>En philosophie</p> <p>Appropriation personnelle de la question posée, engagement dans le questionnement</p> <p>Capacité à défendre une thèse personnelle et argumentée</p> <p>Appui sur le texte</p> <p>Illustration par des références philosophiques</p> <p>Attention portée à la question posée et ses consignes implicites ou explicites</p> <p>Organisation claire et progressive qui rende compte d'une appropriation personnelle de la question et de ses enjeux : introduction avec une articulation de la question posée au texte, développement progressif soutenu par une démarche de questionnement, conclusion présentant une réponse précise à la question posée.</p>

	insertion correcte des citations dans le mouvement de la copie	Choix de citations pertinentes, d'une longueur raisonnable, explicitées et analysées ; insertion correcte des citations dans le mouvement de la copie		
Ce qui est valorisé	Précision de la lecture ; attention portée à la langue, à son lexique, aux arguments.		Attention portée à la question posée et son élucidation.	
	<p>En littérature</p> <p>Pertinence et variété des procédés littéraires et des registres relevés avec un lexique approprié.</p> <p>Compréhension d'un mouvement, d'une construction du texte.</p> <p>Qualité et richesse d'expression de la copie</p> <p>Explicitation et questionnement des idées et thèmes</p>	<p>En philosophie</p> <p>Reconnaissance et explicitation des concepts, repérage des distinctions conceptuelles qui structurent la pensée</p> <p>Compréhension de la construction rationnelle du texte avec le repérage du type de raisonnement proposé (analogie, déduction, induction, opposition, causalité...)</p> <p>Qualité et richesse d'expression de la copie</p> <p>Explicitation et questionnement des arguments du texte :</p>	<p>En littérature</p> <p>Explicitation et questionnement des termes du sujet</p> <p>Réinvestissement des notions du programme acquises en spécialité et en tronc commun</p>	<p>En philosophie</p> <p>Explicitation et questionnement des termes du sujet</p> <p>Réinvestissement des notions du programme acquises en spécialité et en tronc commun</p>

	Choix et présentation des éléments de sens du texte les plus décisifs.		Organisation d'une réponse précise, ordonnée et argumentée.	
	<p>En littérature</p> <p>Hiérarchisation des idées (arguments, thème, thèse, exemple...)</p> <p>Contextualisation et variété des modalités d'insertion des citations</p>	<p>En philosophie</p> <p>Hiérarchisation des idées (arguments, thème, thèse, exemple...)</p>	<p>En littérature</p> <p>Variété des arguments et des exemples</p> <p>Capacité à mobiliser une culture élargie</p> <p>Qualité des transitions, fluidité de la pensée</p> <p>Capacité à nuancer et à contextualiser la question</p>	<p>En philosophie</p> <p>Variété des arguments et des exemples</p> <p>Capacité à mobiliser une culture élargie</p> <p>Qualité des transitions, fluidité de la pensée</p> <p>Mise en œuvre d'un dialogue intégrant des objections, en les anticipant et cherchant à y répondre</p>
Ce qui est valorisé				

	Organisation d'une explication argumentée, en prise sur la lettre et l'esprit du texte.		Elucidation des éléments les plus déterminants du texte et mobilisation (à bon escient) des connaissances acquises dans l'enseignement de spécialité.	
	<p>En littérature</p> <p>Capacité à mobiliser une culture littéraire personnelle et acquise en spécialité et en tronc commun</p> <p>Capacité à percevoir l'intertextualité</p>	<p>En philosophie</p> <p>Capacité à mobiliser une culture philosophique personnelle et acquise en spécialité ou en tronc commun</p> <p>Capacité à proposer des exemples pour illustrer les arguments du texte et à justifier les exemples du texte</p> <p>Capacité à dialoguer avec le texte ou à l'inscrire dans un dialogue</p>	<p>En littérature</p> <p>Capacité à mobiliser des connaissances issues des deux disciplines</p> <p>Précision des connaissances et qualité de leur articulation au propos</p>	<p>En philosophie</p> <p>Capacité à mobiliser des connaissances issues des deux disciplines</p> <p>Précision des connaissances et qualité de leur articulation au propos</p>
Ce qui est valorisé				