

L'homme et l'animal

Progression lettres/philosophie

| Progression philosophie | Progression lettres |
|---|---|
| <p>Introduction</p> <p>« Une frontière généralement admise au Moyen Âge »</p> <p>1. Héritage antique</p> <p>L'opposition phonè/logos chez Aristote</p> <p>(<i>Les politiques</i>)</p> <p>4. L'humanisme n'est pas un animalisme (Pic et Ficin)</p> <p>Problématique</p> | <p>Introduction</p> <p>L'homme est-il un animal comme les autres ?</p> <p>2. Les données étymologiques : homme/animal/bête/bestial</p> <p>3. La peur médiévale du retour à la « bête »</p> <p>Chrétien de Troyes : <i>Le chevalier au lion</i> : la rencontre de l'homme sauvage, la régression d'Yvain à l'état de bête.</p> |
| <p>I. La fragilisation de la frontière entre l'homme et l'animal</p> <p>A. 1. L'homme et l'animal : « le visage d'une même nature »</p> <p>Montaigne, <i>Les Essais</i>, II, XII, « Apologie de Raymond Sebond »</p> <p>B. 1. Une part irréductible d'animalité Machiavel, <i>Le Prince</i> (« La politique du centaure »)</p> | <p>I. La fragilisation de la frontière entre l'homme et l'animal</p> <p>A. 2. Implication éthique : « de la cruauté vis-à-vis des bêtes »</p> <p>Montaigne, <i>Les Essais</i>, II, XI, « De la cruauté »</p> <p>A. 3. Atelier « Humanités » : de la littérature à la pratique (Oral)</p> |
| <p>II. L'instauration d'un grand partage entre animalité et humanité</p> <p>A. 1. Descartes et les animaux machines</p> <p>Lettre à Renéri pour Pollot, lettre à Morus</p> | <p>II. L'instauration d'un grand partage entre animalité et humanité</p> <p>A. 2. La critique de la conception de l'animal-machine</p> <p>Jean de la Fontaine, <i>Fables</i>, « Discours à Madame de la Sablière »</p> <p>Voltaire, <i>Dictionnaire philosophique</i>, article « Bêtes »</p> |

| | |
|--|---|
| <p>B. L'humanité en progrès</p> <p>Pascal, préface pour un <i>Traité du vide</i></p> <p>C. De l'animalité à l'humanité</p> <p>Kant, <i>Réflexions sur l'éducation</i></p> <p>Le projet émancipateur des Lumières comme arrachement à l'animalité</p> | <p>B. 2. L'affirmation de la dignité de l'humanité</p> <p>Rousseau, <i>Émile ou De l'Éducation</i>, chp. 4 « Profession de foi du Vicaire savoyard »</p> <p>C2. La critique du libertinage comme retour à la bestialité</p> <p>Molière, <i>Dom Juan</i>, acte I, scène 1</p> |
| <p>III. Au-delà du grand partage entre nature et culture ?</p> <p>A. 1. L'humanité et la théorie de l'évolution</p> <p>1. La fin du règne humain ; 2. L'effet réversif de l'évolution ; 3. Le darwinisme dénaturé</p> <p>B. 1. L'antispécisme</p> <p>Singer, <i>La libération animale</i></p> <p>C. Questions ouvertes</p> <p>1. Être humain ou animal humain ?</p> <p>Le zoocentrisme en question : Bimbenet.</p> <p>2. La reconnaissance de droits pour les animaux</p> <p>Kimlicka et Donaldson, <i>Zoopolis</i>.</p> | <p>III. Au-delà du grand partage entre nature et culture ?</p> <p>A. 2. L'homme : une bête humaine ?</p> <p><i>La Bête humaine</i>, Zola.</p> <p>B. 2. La souffrance animale</p> <p>Isabelle Sorente, <i>180 jours</i>.</p> <p>C. Questions ouvertes</p> <p>1. Être humain ou animal humain ?</p> <p>Devenir-homme : Michel Serres, <i>Récits d'humanisme</i>.</p> <p>Refonder les frontières : Lévinas, <i>Difficile liberté</i>, « Nom d'un chien ou le droit naturel ».</p> <p>2. La reconnaissance de droits pour les animaux</p> <p>Marguerite Yourcenar, <i>Le temps ce grand sculpteur</i>, XI. « Qui sait si l'âme des bêtes va en bas ? » 1983</p> |